

「宗教的哲學」或「哲學的宗教」

從漢娜鄂蘭對圖像與隱喻語言的反省來比較中西哲學

汪文聖, 國立政治大學

漢娜鄂蘭重新思考思維到底是什麼。他批評西方傳統形上學的兩個世界觀，她主張現象與存有是同一的，她強調思維不僅想要思想世界，也想要表現在世界上；它的表現方式是語言。語言是思維的自我表現；思維者不僅是「為世界」，更是「屬於此世界」。思維有不同的自我表現方式，這也造成了不同的語言形式。中國人的思維具體化在字詞大多是圖像形式的語言裡。西方人的思維以隱喻的形式來表現，其作用應不在聯繫可見的經驗世界與不可見的超越世界，而在從經驗世界出發，且藉著我們的「共通感」在此世界內構造其實在性。西方人的思維仍是抽象的與思辨的，但應該與實在性關連。透過鄂蘭對這不同語言的反省我們來比較中西哲學。其中包含鄂蘭對於西方思維與哲學的理念，以及她對於中國哲學的理解。我們願意稱前者的西方哲學為「哲學的宗教」，稱後者的中國哲學為「宗教的哲學」，並將進一步對之解釋。